

**Uchwała Nr .....**  
**Rady Miejskiej Będzina**  
**z dnia .....**

**w sprawie nadania statutu Teatrowi Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana  
w Będzinie**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity – Dz. U. z 2016 r., poz. 446 z późniejszymi zmianami) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity – Dz. U. z 2017 r., poz. 862)

**Rada Miejska Będzina**

**uchwala:**

**§ 1**

Nadać statut Teatrowi Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 2**

Traci moc uchwała Nr XLVI/451/2014 Rady Miejskiej Będzina z dnia 29 stycznia 2014 roku w sprawie nadania statutu Teatrowi Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie.

**§ 3**

Wykonanie uchwały powierzyć Prezydentowi Miasta Będzina.

**§ 4**

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Załącznik do Uchwały Nr .....

Rady Miejskiej Będzina

z dnia .....

## **Statut Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie**

### **Rozdział 1.**

#### **Przepisy ogólne**

**§ 1.** Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie, zwany dalej „Teatrem”, działa na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa normujących działalność kulturalną, w tym na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity – Dz. U. z 2017 r., poz. 862), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”,
- 2) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity – Dz. U. z 2016 r., poz. 446 z późniejszymi zmianami),
- 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tekst jednolity – Dz. U. z 2016 r., poz. 1870 z późniejszymi zmianami),
- 4) umowy z dnia 1 lutego 1999 r. zawartej pomiędzy Powiatem Będzińskim a Gminą Miasta Będzin na wspólne prowadzenie i finansowanie Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie,
- 5) niniejszego statutu.

**§ 2.** 1. Organizatorami Teatru są Miasto Będzin i Powiat Będziński, łącznie zwani „Organizatorami”.

2. Teatr jest samorządową instytucją kultury (instytucją artystyczną) i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Będzin, zgodnie z umową, o której mowa w § 1 pkt 4, pod numerem RIK-T/1/92.

3. Teatr posiada osobowość prawną. Siedzibą Teatru jest Miasto Będzin, a terenem działania terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Teatr może prowadzić również działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

4. Teatr może używać nazwy skróconej w brzmieniu: „TDZ im. J. Dormana”.

## **Rozdział 2.**

### **Cele, zadania oraz zakres działania Teatru**

**§ 3.** 1. Podstawowym celem Teatru jest krzewienie kultury teatralnej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.

2. Zakres działalności Teatru obejmuje:

1) przygotowanie i prezentowanie przedstawień teatralnych oraz upowszechnianie kultury teatralnej wśród społeczeństwa ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży, samodzielnie lub w koprodukcji z innymi podmiotami w siedzibie i poza nią,

2) prezentowanie przedstawień gościnnych przygotowanych przez inne podmioty,

3) prezentowanie własnych przedstawień poza siedzibą teatru,

4) współpracę z twórcami, wykonawcami oraz innymi specjalistami przy realizacji swoich zadań,

5) współpracę z organizacjami pozarządowymi, ośrodkami naukowymi, organizatorami festiwali i kongresów działającymi w dziedzinie kultury,

6) udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach i imprezach kulturalnych,

7) organizowanie przeglądów i festiwali teatralnych,

8) realizację różnych form teatralnych oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych,

9) prowadzenie działalności edukacyjnej oraz upowszechniającej i promocyjnej w dziedzinie teatru,

10) archiwizację działalności kulturalnej i artystycznej,

11) prowadzenie innej działalności polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

## **Rozdział 3.**

### **Zarządzanie i organizacja Teatru**

**§ 4.** 1. Teatrem zarządza Dyrektor i reprezentuje go na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Będzina, po przeprowadzeniu konkursu, w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, w uzgodnieniu z Zarządem Powiatu Będzińskiego i przy zapewnieniu udziału przedstawiciela Powiatu Będzińskiego w komisji konkursowej.

3. W Teatrze utworzone jest stanowisko Zastępcy Dyrektora. Zastępcę powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu zgody Prezydenta Miasta Będzina.

**§ 5.** 1. Organem doradczym i opiniodawczym Dyrektora Teatru jest Rada Programowa.

2. Radę Programową powołuje i odwołuje Dyrektor Teatru.

3. Rada liczy 5 członków i jest powoływana na okres czterech lat.

4. W skład Rady Programowej wchodzi przedstawiciele pracowników Teatru, środowisk twórczych oraz szkół i przedszkoli.

5. Szczegółowy tryb pracy Rady Programowej określa uchwalony przez Dyrektora regulamin.

**§ 6.** Szczegółową strukturę organizacyjną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii, o których mowa w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

## **Rozdział 4.**

### **Źródła finansowania i mienie Teatru**

**§ 7.** 1. Organizatorzy zapewniają środki potrzebne do prowadzenia oraz utrzymania Teatru.

2. Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących

w tym zakresie przepisach prawa.

3. Wysokość dotacji przyznanych przez Organizatorów na rzecz Teatru podlega corocznie uzgodnieniu, w terminach określonych odrębnymi przepisami dla sporządzenia projektu budżetu w oparciu o przedłożony przez dyrektora Teatru projekt planu finansowego.

**§ 8.** 1. Teatr samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Majątek Teatru wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Teatru.

**§ 9.** 1. Przychodami Teatru są:

1) dotacje przekazywane przez Organizatorów, w tym:

a) podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów,

b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,

c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów,

2) inne dotacje niż wymienione w pkt. 1,

3) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży majątku ruchomego,

4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,

5) środki pozyskiwane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

## **Rozdział 5.**

### **Postanowienia końcowe**

**§ 10.** Wszelkie zmiany niniejszego statutu mogą być dokonane przez Miasto Będzin w trybie właściwym dla jego nadania, po uprzednim uzgodnieniu z Powiatem Będzińskim.

## **UZASADNIENIE**

Zmiana statutu Teatru Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana wynika przede wszystkim z konieczności uregulowania sprawy związanej z dookreśleniem organizatorów teatru, którymi są Miasto Będzin i Powiat Będziński, jak również dostosowania treści statutu do obowiązujących przepisów prawa.

Podjęcie niniejszej uchwały uważa się za zasadne.